

4K/フルHD ハイスピードデジタルシネカメラ

# phantom<sup>®</sup>



PHANTOM<sup>®</sup>  
ファントムスロー



4096×2440画素 125fps  
**phantom 65**

1920×1080画素 1000fps  
**phantom HD**

## HD画質としては最高の撮影速度

phantomHDはフルHD(1920×1080画素)、約207万画素で毎秒1,000フレーム(33倍速)、phantom65は4K(4096×2440画素)、約1000万画素で毎秒125フレーム(4倍速)の非圧縮動画の撮影が可能。

## 高感度・高階調

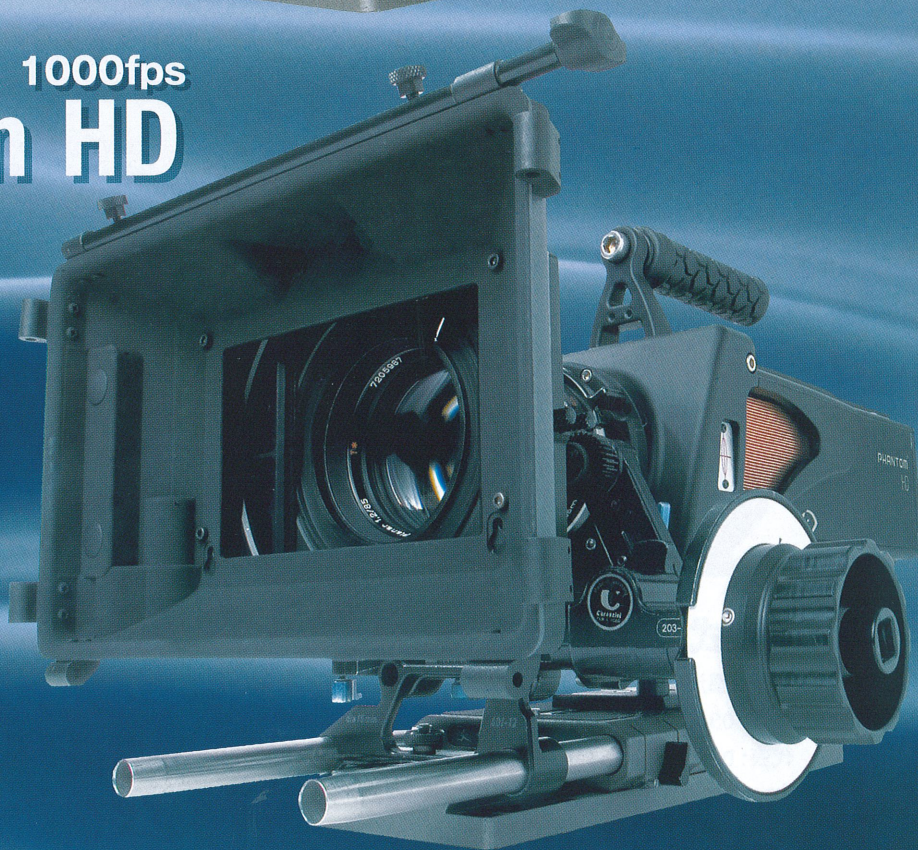
高速度カメラで重要になる感度に関しては、カラーでISO600の好感度を実現。従来のような大掛かりな照明装置が不要。また14ビットAD変換の新型センサーの採用で、より豊かな階調表現を実現。

## HD-SDI出力

4:2:2の720p、1080i、1080p、1080psf(24,25,59.9,60fps)HD-SDI出力が可能。撮影後すぐにスロー画像の再生が行え、ダイレクトにHDレコーダーなどへテープ収録が可能。

## デジタルフォーマット出力

PCと接続することで、撮影画像をデジタルファイルで保存可能。編集を行う上で画像をPCへ取り込む手間が省けます。ファイル形式はCine Raw、AVI、Quicktimeなどに対応。PCからカメラの遠隔操作も可能。

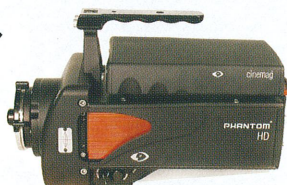


# phantom 65およびphantom HDは、新開発のセンサーに ノイズリダクションを施した高画質のハイスピードデジタルシネカメラです。 高まるHD画質によるスーパースロー再生のニーズに応えるphantomが、 新たな映像コンテンツ制作の扉を開きます。

●主仕様		Phantom 65			Phantom HD		
●カメラ部							
撮像素子	999万画素 SR-CMOS			419万画素 SR-CMOS			
有効画素数	4096×2440画素			2048×2048画素			
撮像素子サイズ	51.2mm×30.5mm			25.6mm×25.6mm			
	画素数	撮影速度(フレーム/秒)	縦横比	画素数	撮影速度(フレーム/秒)	縦横比	
撮影速度	4096×2440	125	1.67:1	2048×2048	550	1:1	
画素数	4096×1704	200	2.4:1	2048×1536	740	4:3	
縦横比	3840×2160	160	16:9	1920×1080	1000	16:9	
	1920×1080	320	16:9	1280×720	1500	16:9	
				800×600	1890	4:3	
				640×480	2300	4:3	
最短露光時間	1/50万秒 (1/100万秒ステップ)						
階調	42ビットカラー (RGB各14ビット)、14ビットモノクロ						
感度	ISO/ASA 600 カラー、ISO/ASA 2400 モノクロ						
画質調整	輝度、コントラスト、ガンマ、色濃度、色調、自動ホワイトバランス、各種フィルタ処理						
標準レンズマウント	M645 (F:オプション)			PL (F:オプション)			
●映像記録部							
内蔵メモリ容量	8GB、16GB、32GB (増設可能)						
フラッシュメモリマガジン	256GB、512GB (オプション)						
記録時間	内蔵メモリ (4096×2440画素時 125フレーム/秒時)			内蔵メモリ (1920×1080画素時 1000フレーム/秒時)			
※最高撮影速度、 8ビットでの記録時	8GB:3.2秒 16GB:6.5秒 32GB:13.0秒			8GB:3.8秒 16GB:7.8秒 32GB:15.6秒			
	フラッシュメモリマガジン (4096×2440画素時 90フレーム/秒時)			フラッシュメモリマガジン (1920×1080画素時 450フレーム/秒時)			
	256GB:144秒 512GB:288秒			256GB:277秒 512GB:554秒			
●映像出力部							
映像信号出力	4:2:2 HD-SDI (720p、1080p、1080i、1080psf;24,25,59.9,60fps) 4:4:4 HD-SDI (オプション) SMPTEタイムコード NTSC、PAL						
●信号入出力							
トリガー入力	TTLパルス (立ち上がり/立下り)、接点:BNCコネクタ						
外部同期露光入力	TTLパルス						
露光同期信号出力	TTLパルス						
イベントマーカー入力	TTLパルス、接点						
レディ信号出力	TTLパルス						
IRIG-B信号入力	IRIG-Bコード						
コントロールコンピュータ通信	10/100/1000イーサネット						
●モニター出力							
モニター出力	ビューファインダー (オプション)、コントロールPCモニター出力						
出力デジタルファイル フォーマット	動画:Cine、Cine Jpeg、Cine Raw、AVI、Multipage TIFF、MXF PAL、MXF NTSC、MOV 静止画:BMP、PCX、TGA、TIFF、LEAD、JPEG、JTIF、RAW						
●使用環境							
電源	24VDC 1.5A 100VAC 50/60Hz						
使用温度	-10℃～50℃						
使用湿度	80%以下 ただし結露なきこと						
●寸法・重量							
寸法	19.4 (H) ×13.9 (W) ×30.8 (D) cm (本体のみ)						
重量	5.5kg (本体のみ)						
固定	3/8インチ固定穴 (1箇所) 1/4インチ固定穴 (4箇所)						

記載されている内容・仕様等は予告なく変更される場合があります。記載の社名及び製品名は、各社の商標又は登録商標です。

## オプション



## 長時間記録用フラッシュメモリマガジン Cinemag

cinemagは、カメラ上部にドッキングして撮影時間を飛躍的に向上させる大容量フラッシュメモリマガジンです。撮影画像を直接記録することにより、4K・90フレーム/秒で約5分、フルHD・450フレーム/秒で約9分の長時間記録が可能となりました (容量512GBの場合)。またメモリマガジンを交換することで、すぐに次の撮影を行うことができます。Cinemagに記録された撮影データは、ドッキングステーションを経由してPCにて再生、保存、HD-SDIによるスロー再生出力が可能となります。

## 日本総代理店 株式会社ノビテック

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-18-4 アームズワン9階

映像機材部 直通: 03-5728-6340

代表: 03-5728-6330 FAX: 03-5758-6331

E-mail: sales@nobby-tech.co.jp

ホームページ: <http://www.nobby-tech.co.jp>

製造元 Vision Research, U.S.A

国内サポートセンター 株式会社ビジョンリサーチジャパン

## ●お問い合わせ