

## Phantom[MiroLC320S]

Phantom ならではのクオリティをそのまま残しつつ小型化された新型 Phantom です。手のひらサイズで重量はわずか 1.4kg の超軽量ボディ。小型ハイスピードカメラ MiroLC320S は今まで設置が難しかった現場や、クレーン、ステディカムなどの特機運用など、ハンディさを活かした撮影を可能にしました。電源は Sony バッテリー「BP-U シリーズ」に対応。液晶タッチパネルでカメラ操作、映像確認が行えるため PC レス&バッテリー運用でスタンドアローンでの撮影が可能です。

### 〈特徴〉

#### 小型・軽量ボディ



カメラ重量は約1.4kg。手のひらサイズで撮影場所を選びません。

#### MiroLC320S



1,500fps@フルHD  
感度はFLEXと同等 (ISO:1,200)

#### バッテリー標準搭載



Sony BP-U30で約45分、BP-U60で約90分駆動。

#### タッチパネル



タッチパネルの簡単操作でPCレス。撮った映像もその場で確認できます。

#### Rawデータ保存

撮影データはそのままRawデータ保存。カートリッジ式シネフラッシュでRawファイル収録可能。

#### シネドック



#### シネフラッシュ



#### 簡単ダウンロード

撮影データは専用カードリーダーのシネドックをPCとeSATA接続し簡単ダウンロード。

カメラのデモンストレーションや機材チェックなどは弊社ショールームにて随時行えます。お気軽にお問い合わせ下さい。

#### レンタルポリシー

- 営業時間：月～金 9:00～18:00 時間外応相談
- レンタルは1日からお受けしております。
- ピックアップの場合、前日15:00以降の受け渡し、翌日12:00までの返却となります。
- 長期レンタルによる割引もございます。
- ご要望によって、オペレータ及びVEの派遣も行っております。
- その他、レンズ、モニター等のアクセサリに関してはお問い合わせ下さい。



JR 山手線・埼京線・湘南新宿ライン「恵比寿」駅 東口より徒歩3分  
地下鉄 東京メトロ日比谷線「恵比寿」駅 1番出口より徒歩5分

● 記載の社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。 ● 記載されている内容・仕様等は予告なく変更される場合があります。

日本総代理店・販売元

**株式会社ノビテック**

〒150-0013  
東京都渋谷区恵比寿 1-18-18 東急不動産恵比寿ビル 7階

映像機材部

☎ 03-3443-2677

FAX : 03-3443-2660  
E-mail : eizou@nobby-tech.co.jp  
http://www.nobby-tech.co.jp

Nobby Tech. Ltd.

# ノビテック レンタルカタログ

## ハイスピードカメラ PHANTOM<sup>®</sup>

ファントム



瞬間をとらえるファントムスロー

VISION  
RESEARCH

AMETEK Company

# Phantom ラインナップ

# カメラアクセサリ(オプション)

## Phantom FLEX 超高画質・高感度モデル

**フルHD 2,500fps (83倍速)**

▶こんな撮影に最適  
CM 映画 PV



超高速、高画質、高感度全てを実現した最上位機種です。2,500fps(83倍速)@フルHDの超高速撮影が可能です。スタンダードモード、HQモードの2つのモードを有し、HQモードでは黒バランスを取る必要がなく、より低ノイズな撮影が可能になります。オーバーサンプリング機能搭載。従来機に比べ約4倍の高感度を実現しました。また、ゲンロック・T/C in.outが使用可能です。

## Phantom V641 高速・高感度フルHDモデル

**フルHD 2,500fps (83倍速)**

▶こんな撮影に最適  
TV番組 LIVE  
スポーツ中継



2,500fps(83倍速)@フルHDの超高速撮影が可能です。B4レンズに対応しスポーツ中継等、TVの撮影に適しています。新型マイクロレンズセンサーを採用し、従来機に比べ約4倍の高感度を実現しました。常時ライブ映像出力可能。スロー再生中も撮影できます。

## Phantom V310 高速・高感度モデル

**720p 3,400fps (113倍速)**

▶こんな撮影に最適  
TV番組 PV Web  
LIVE



3,400fps(113倍速)@720pで撮影可能なモデルです。シネマグも装備可能なので幅広いシーンで活躍します。

## Phantom HD GOLD 高画質スローの定番

**フルHD 1,000fps (33倍速)**

▶こんな撮影に最適  
CM 映画 PV



高画質スローの定番。1,000fps(33倍速)@フルHDの撮影が可能です。新型センサーを搭載し、内部基板を改良、更なる低ノイズ・高画質化を実現しました。ハイクオリティな映像を要求される撮影に適しています。

## Phantom V711 超高速・高感度モデル

**720p 8,300fps (276倍速)**

▶こんな撮影に最適  
TV番組 PV Web  
スポーツ中継



8,300fps(276倍速)@720pで超高速撮影可能なモデルです。素材取りなど、通常のスローとは異次元の超スロー撮影が可能です。常時ライブ映像出力可能。スロー再生中も撮影できます。

## MiroLC320S 小型軽量・高画質モデル

**フルHD 1,500fps (50倍速)**

▶こんな撮影に最適  
TV番組 PV  
スポーツ中継 ロケ



フルHDで1,500fps(50倍速)の撮影可能な小型Phantomです。カートリッジ式のシネフラッシュへそのままRawデータ保存が可能。液晶タッチパネル、Sony製BP-Uシリーズのバッテリー搭載。

## マルチファイル収録&長時間記録ユニット シネマグ

驚異の長時間録画 フルHD@10倍速で320秒!  
Raw ファイルの高速転送による、マルチファイル収録!



シネマグ容量 256GB、128GB  
長時間撮影、マルチファイル撮影が可能です。カメラ起動中でもメモリが交換可能。撮影データは直接シネマグに保存できるため、ケーブルレスでの撮影が可能になります。Rawデータで保存可能ですので、CM、PV、映画等の高画質撮影や、ロケ撮影、ゴルフ等のスポーツ中継などで大活躍! またPV撮影での長回しにも有効です。  
対応機種 : FLEX、HD GOLD、V641、V711、V310



〈長時間録画モード時〉

● Phantom FLEX、V641	フルHD時 Max 360fps(12倍) 記録時間 4分25秒 300fps(10倍) 記録時間 5分20秒
● Phantom HD GOLD	フルHD時 Max 450fps(15倍) 記録時間 3分30秒 300fps(10倍) 記録時間 5分15秒
● Phantom V711、V310	720p時 Max 770fps(25倍) 記録時間 4分50秒 300fps(10倍) 記録時間12分20秒

〈マルチファイル収録モード時〉

ノンストップで複数テイクの撮り溜め撮影が可能です。PCへの保存と比較し、約60倍の高速保存が可能です。メモリ転送時にIN・OUT設定を行えば収録数が増加できます。

## シネマグリーダー シネステーション

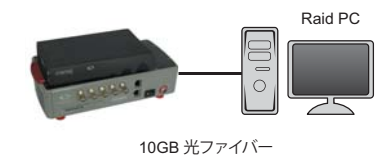
高画質Raw ファイル収録の決定版。  
大容量Raw ファイルを高速保存!



シネマグを交換して、タイムラグなく撮影可能



10GB光ファイバー超高速転送



高画質Rawファイルで、ポストプロ作業へ



シネマグ用ドッキングステーション。4:4:4出力対応。10GB光ファイバー高速インターフェース。シネマグ内部のRawファイルを外部ストレージに高速保存可能です。256GBの大容量データも、わずか17分で保存可能です。複数のシネマグを使用すれば、片方のシネマグで撮影中に、収録済みのシネマグ内部のRawファイルを保存可能。タイムラグなしに超高画質Rawファイル収録が可能になります。  
Phantom.cine RawファイルはBlack Magic社 ダヴィンチ レゾルブ、Autodesk社Lustre、Adobe社 IRIDAS、BaseLight、Mistika等のソフトウェアで直接読み込み可能です。パッチソフトを使えばFinal Cutでの読み込みも可能です。また、簡単にDPXファイルへ変換可能ですので、ポストプロ作業へスムーズに移行できます。

## Kenji Suematsu シグネチャーシリーズ



Kenji Suematsuシグネチャーシリーズは、スーパー35mmフォーマット・5k以上のセンサーに対応した、デジタルシネマレンズです。切れのある画像と、印象的なフレアが美しく、フォーカス送り時の画角変動も殆どありません。高性能ながら、驚きの低価格を実現した、ハイコストパフォーマンスPLプライムレンズです。18mm、25mm、35mm、50mm、85mmの5本をご用意しております。

## リモートコントローラ



液晶タッチパネル式のリモコンです。リモコンの液晶で画像確認も行え、PCレスでカメラ設定、スロー再生が可能です。BlueTooth機能を使えば、ケーブルレスでカメラの遠隔操作が可能になります。見通し100mまでワイヤレス操作が可能のため、クレーンなど、特機を用いた撮影で活躍します。また、HD-SDIの入力端子を1系統搭載しておりますので簡易モニターとしての運用も可能です。

## 高画質テープレスメディアレコーダー KiPRO



カメラや撮影機材とダイレクトにAppleProRes 422で収録可能なテープレスメディアレコーダです。Final Cut Proを使って即座に編集が可能です。

## シグナルプロセッサ FA9000



カラコシ・ダウンコンバート・クロスコンバート機能内蔵。現場で細かい色調整が出来ます。

## 3Dハイスピード撮影システム



ハーフミラー式リグを使用し、Phantom2台を完全同期させて行う3Dハイスピード撮影システムです。3D撮影に必要な周辺機器からオペレーションまでトータルシステムのご提案が可能です。驚きの3Dスローモーション映像を撮影することが出来ます。

	Phantom FLEX	Phantom HD GOLD	Phantom V641	Phantom V711	MiroLC320S	Phantom V310
画素数と撮影速度 (センサーサイズ)	●2,560x1,440 (Over Sampling) (25.6mm x 14.4mm) 10 ~ 1,620 コマ / 秒 (スタンダード) 10 ~ 800 コマ / 秒 (HQモード) ●1,920x1,080 (19.2mm x 10.8mm) 5 ~ 2,500 コマ / 秒 (スタンダード) 5 ~ 1,260 コマ / 秒 (HQモード) ●1,280x720 (12.8mm x 7.2mm) 5 ~ 5,300 コマ / 秒 (スタンダード) 5 ~ 2,600 コマ / 秒 (HQモード)	●2048x2048 (25.6mm x 25.6mm) 10 ~ 550 コマ / 秒 ●1,920x1,080 (24.0mm x 13.5mm) 10 ~ 1,000 コマ / 秒 ●1,280x720 (16.0mm x 9.0mm) 10 ~ 1,500 コマ / 秒	●2,560x1,600 (25.6mm x 16mm) 10 ~ 1,450 コマ / 秒 ●1,920x1,080 (19.2mm x 10.8mm) 10 ~ 2,500 コマ / 秒 ●1,280x720 (12.8mm x 7.2mm) 10 ~ 5,350 コマ / 秒	●1,280x720 (25.6mm x 14.4mm) 10 ~ 8,300 コマ / 秒 ●800x600 (16.0mm x 12.0mm) 10 ~ 13,600 コマ / 秒 ●640x480 (14.08mm x 10.56mm) 10 ~ 22,400 コマ / 秒	●1,920x1,200 (19.2mm x 12mm) 10 ~ 1,380 コマ / 秒 ●1,920x1,080 (19.2mm x 10.8mm) 10 ~ 1,500 コマ / 秒 ●1,280x720 (12.8mm x 7.2mm) 10 ~ 3,200 コマ / 秒	●1,280x720 (25.6mm x 14.4mm) 10 ~ 3,400 コマ / 秒 ●800x600 (16.0mm x 12.0mm) 10 ~ 6,500 コマ / 秒 ●640x480 (14.08mm x 10.56mm) 10 ~ 9,400 コマ / 秒
シネマグ対応	○	○	○	○	×	○
ビューファインダー	○	○	○	○	○	○(モノクロ)
メカニカルシャッター	○(オートブラックリファレンス)	×	○	○	○	○
カラーマトリックス調整	○	○	○	○	○	×
ゲンロック・T/C	○	○	×	×	×	×
階調	RGB 各 12 ビット	RGB 各 14 ビット	RGB 各 12 ビット			
感度	ISO1200	ISO300	ISO1200	ISO2100	ISO1200	ISO2100
記録時間	フルHD 2,500fps 時 3.8 秒 : メモリ 32GB (1,000fps 時 10.2 秒)	フルHD 1,000fps 時 6.2 秒 : メモリ 16GB	フルHD 2,500fps 時 1.9 秒 : メモリ 16GB (1,000fps 時 5.1 秒)	720p 8,300fps 時 1.4 秒 : メモリ 16GB (1,000fps 時 12.4 秒)	フルHD 1,500fps 時 2.6 秒 : メモリ 12GB (1,000fps 時 4 秒)	720p 3,400fps 時 3.6 秒 : メモリ 16GB (1,000fps 時 12.4 秒)
レンズマウント	PL、F (ニコン)、B4、キヤノン	PL、F (ニコン)、B4	PL、F (ニコン)、B4、キヤノン			
HD-SDI 出力	NTSC、PAL、HD-SDI 720p (60、59.9、50)、1080p (30、29.9、25、24、23.9)、1080i (30、29.9、25)					
4:4:4 出力	○	×	×	×	×	×

## レンタル標準付属品

カメラ本体 / コントロールPC / ビューファインダー / AC電源アダプタ / LANケーブル50m / 予備AC電源 / 予備LANケーブル / その他付属ケーブル

## その他アクセサリ

高画質ハードディスクレコーダー Wafian / ダイナミックレンジ補正装置 D-Rex / B4マウントアダプタ / バッテリアダプタ